

Masterclass con EUGENIA EMMA CANALE

“TRE GIORNI IN JAZZ”

Prima Edizione 2021

REGOLAMENTO GENERALE

L'Associazione Culturale “Ex_Novo” ha il piacere di presentare la prima edizione della masterclass “*Tre Giorni in Jazz*” volta alla valorizzazione del talento creativo ed alla diffusione della cultura musicale tra il grande pubblico e le giovani generazioni.

La manifestazione vede il suo svolgimento nella celebre “Casa Turcotti” in Borgosesia, sede dell’omonimo Centro Studi nonché del Museo permanente dedicato alla figura del Professor Turcotti Giovanni, nota personalità Valsesiana.

Il corso si svolgerà in tre giornate, rispettivamente da VENERDI’ 9 LUGLIO alla sera di DOMENICA 11 LUGLIO quando si terrà un concerto conclusivo e la consegna degli attestati di partecipazione a cui sono invitati a presenziare tutti i partecipanti.

Il corso è aperto a tutti gli strumentisti ed a tutti i livelli di competenza e vedrà come protagonista la pianista EUGENIA EMMA CANALE (vedi curriculum allegato) che proporrà sia lezioni singole (dedicate ai pianisti che vogliono iniziare, migliorare o perfezionare il loro percorso nella musica Jazz), che lezioni di insieme grazie alla collaborazione di CHIARA PAVAN (flautista e docente di composizione) e JACOPO MARTIGNONI (percussionista).

Ci si potrà iscrivere al corso di “pianoforte solista”, o partecipare con la propria formazione (di duo, trio o quartetto) già costituita, rispettivamente per due lezioni di un’ora con il M° Canale distribuite sui tre giorni della durata del corso. A queste si aggiungerà la possibilità di collaborare con i partecipanti al “Jazzy LAB” per la creazione di un programma da concerto originale. Inoltre sarà possibile seguire due seminari pomeridiani di approfondimento sull’armonia tenuti dal M° Chiara Pavan.

Il laboratorio “Jazzy LAB” è aperto a tutti gli strumenti, comprese le percussioni, la chitarra ed il basso elettrici, ed è rivolto a tutti coloro che, non avendo già una propria formazione fissa, vogliono fare un’esperienza di insieme. Gli iscritti a “Jazzy LAB” verranno coinvolti in gruppi di massimo 4 persone, in modo da garantire distanze e massima sicurezza nello svolgimento delle lezioni. Ogni formazione costituita per il “Jazzy LAB” avrà diritto ad almeno due ore di lezione e potrà inoltre seguire i due seminari pomeridiani di approfondimento sull’armonia tenuti dal M° Chiara Pavan nonché presenziare, in qualità di uditore, a tutto lo svolgimento della Masterclass.

ART. 1 CORSI

Il corso vedrà il suo svolgimento presso il Salone del Centro Studi “G. Turcotti” di Borgosesia nei giorni 9-10-11 luglio 2021 e si concluderà la sera dell’11 luglio con un concerto conclusivo (dal vivo o in streaming in base alle disposizioni vigenti in merito alla prevenzione del contagio da Covid-19).

Ogni iscritto al corso di “pianoforte solista”, o ogni formazione già costituita, avrà diritto a due lezioni di un’ora con il M° Canale a cui si aggiungerà la possibilità di ascoltare in qualità di uditore tutte le lezioni svolte durante i tre giorni e di collaborare con i partecipanti al “Jazzy LAB” per la creazione di un programma da concerto originale, aggiungendo così ulteriori ore di lezione. Inoltre sarà possibile seguire due seminari pomeridiani di approfondimento sull’armonia tenuti dal M° Chiara Pavan.

“Jazzy LAB” è aperto a tutti ed è rivolto a coloro che, non avendo già una propria formazione fissa, vogliono fare un’esperienza di insieme. Gli iscritti a “Jazzy LAB” verranno coinvolti in gruppi di massimo 4 persone, in modo da garantire distanze e massima sicurezza nello svolgimento delle lezioni. Ogni formazione costituita per il “Jazzy LAB” avrà diritto ad almeno due ore di lezione e potrà inoltre seguire due seminari pomeridiani di approfondimento sull’armonia tenuti dal M° Chiara Pavan.

Art. 2 ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario far pervenire la propria pre-iscrizione esclusivamente tramite e-mail a orchestraexnovonovara@gmail.com compilando la modulistica allegata al presente regolamento ed allegando il versamento di euro 30 (che verranno scalati dalla rata complessiva) a partire da SABATO 15 MAGGIO a DOMENICA 27 GIUGNO.

Coloro che inoltreranno la pre-iscrizione verranno contattati dalla segreteria dell'Associazione Culturale Ex_Novo per corrispondere anticipatamente all'inizio dei corsi la QUOTA di partecipazione che dovrà essere corrisposta entro il 4 LUGLIO. L'Associazione si impegna a rimborsare la quota di preiscrizione e l'eventuale pagamento del corso SOLO se, per motivi inerenti le disposizioni sanitarie o di forza maggiore, i corsi dovessero essere annullati.

Proprio per questo motivo non viene infatti richiesto, entro il 27 giugno, il pagamento completo della quota di partecipazione, ma solo l'acconto di pre-iscrizione e la scheda di partecipazione.

Si informa inoltre che i corsi saranno attivati con un numero minimo di 5 iscritti.

Tutti coloro che invieranno la pre-iscrizione riceveranno un'e-mail a conferma della pre-iscrizione e, dopo il 27 di giugno, verranno contattati per la conferma dello svolgimento della manifestazione e potranno procedere dunque al completamento dell'iscrizione. In caso contrario verrà rimborsata loro la quota di pre-iscrizione.

Nell'unico inoltro e-mail, alla segreteria dovranno pervenire:

- SCHEDA DI ISCRIZIONE debitamente completa dei dati richiesti
- UNA FOTOGRAFIA DEL PARTECIPANTE O DELLA FORMAZIONE in formato .jpeg
- SCANSIONE DEI DOCUMENTI DI IDENTITA' in formato PDF di tutti i partecipanti
- RICEVUTA DI VERSAMENTO DELLA QUOTA DI PRE-ISCRIZIONE
- PROGRAMMA che si intende approfondire (in formato .doc)
- PARTI/PARTITURE dei brani indicati precedentemente (pdf - uno o più file)

ART. 3 COSTI

Il partecipante dovrà allegare la ricevuta del versamento un contributo di pre-iscrizione di € 30,00 (trenta/00) tramite BONIFICO BANCARIO intestato ad:

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE CULTURALE EX NOVO

Banca Intesa San Paolo, filiale di Prato Sesia, Via Circonvallazione 6/bis

IBAN IT70 N030 6945 8241 0000 0001 174

Causale: QUOTA PRE ISCRIZIONE 3 GIORNI IN JAZZ

Si ricorda che l'Associazione di promozione culturale Ex_Novo è senza scopo di lucro e i contributi richiesti serviranno all'ente a coprire i costi della rassegna nonché ad autofinanziare la propria missione di divulgazione culturale.

CORSO	COSTO PER NON ASSOCIATI AD "EX_NOVO"	COSTO PER ASSOCIATI AD "EX_NOVO"	Inoltre...
PIANOFORTE SOLISTA	250€ + 30€ (diritti di segreteria)	250€	Partecipazione a "Jazzy LAB" ed ai seminari di armonia gratuita.
Formazione di DUO (già costituita)	350€ complessivi + 30€ (diritti di segreteria)	350€ complessivi	Partecipazione a "Jazzy LAB" ed ai

			seminari di armonia gratuita.
Formazione di TRIO (già costituita)	400€ complessivi + 30€ (diritti di segreteria)	400€ complessivi	Partecipazione a "Jazzy LAB" ed ai seminari di armonia gratuita.
Formazione di QUARTETTO (già costituita)	450€ complessivi + 30€ (diritti di segreteria)	450€ complessivi	Partecipazione a "Jazzy LAB" ed ai seminari di armonia gratuita.
JAZZY LAB	200€ + 30€ (diritti di segreteria)	200€	Partecipazione ai seminari di armonia gratuita.
UDITORI	50€ + 30€ (diritti di segreteria)	50€	Partecipazione ai seminari di armonia gratuita.

Art. 4 FINALITA'

L'Associazione Culturale Ex_Novo, nata con l'intento di diffondere l'interesse verso la musica attraverso il coinvolgimento attivo dei giovani, in piena aderenza ai suoi ideali statuari, promuove attraverso questa iniziativa il ritorno della musica "dal vivo". Scopo primario della manifestazione è dunque incentivare l'interesse verso la cultura musicale, la valorizzazione del talento creativo ed il coinvolgimento dei giovani interpreti, il tutto nel massimo rispetto del protocollo vigente in merito alla prevenzione alla diffusione del contagio da Covid-19.

La serata conclusiva di "Tre Giorni in Jazz" prevederà, o meno, la presenza di pubblico in base al decreto vigente durante il periodo di svolgimento. Il concerto verrà registrato e diffuso tramite il canale ufficiale dell'Associazione Culturale Ex_Novo. Il Filmato sarà a disposizione di tutti i partecipanti per proprie finalità di diffusione (tramite il canale ufficiale dell'Associazione, in modalità condivisione). Gli iscritti dovranno di logica acconsentire alla diffusione del materiale nonché della propria immagine attraverso internet ed i canali social e YouTube.

Art. 5 TESSERAMENTO

Durante l'intero svolgimento della rassegna sarà possibile Tesserarsi all'Associazione Culturale Ex_Novo, al costo di 10 euro annuali, contribuendo così al sostegno delle attività proposte dal nostro Ente.

Art. 6 DIRITTI DI REGISTRAZIONE

L'organizzazione si riserva il diritto di registrazione, di fotografia e di ripresa video, facendone libero uso e senza dovere alcun compenso ai partecipanti.

Art. 7 ACCETTAZIONE

La partecipazione ai Corsi implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento. Non sono ammesse controversie.

*Associazione Ex_Novo
Novara, Maggio 2021*

Contatti Segreteria

Associazione di Promozione Culturale Ex_Novo

orchestraexnovonovara@gmail.com

www.orchestraexnovo.com

Masterclass con EUGENIA EMMA CANALE

“TRE GIORNI IN JAZZ”

Prima Edizione 2021

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Io sottoscritto/a:

Nome e cognome: _____

Luogo e data di nascita: _____

Nazionalità e residenza: _____

Tesserato all'Associazione Ex_Novo per l'anno 2021: SI NO

STRUMENTO SUONATO: _____

Recapito telefonico: _____

Indirizzo e-mail: _____

avendo preso piena visione del regolamento ed accettando lo stesso in ogni sua parte

CHIEDO

Di frequentare il seguente corso (barrare la casella di destra desiderata)

CORSO	
PIANOFORTE SOLISTA	
Formazione di DUO (già costituita)	
Formazione di TRIO (già costituita)	
Formazione di QUARTETTO (già costituita)	
JAZZY LAB	
UDITORI	

Se iscritto al corso di Solista o Formazione già costituita, desidero partecipare a “Jazzy LAB” ed al seminario di armonia?

- ☐ SI
- ☐ NO

In un unico inoltro email a orchestraexnovonovara@gmail.com, allego alla presente scheda di partecipazione:

- UNA FOTOGRAFIA del candidato in formato .jpeg
- SCANSIONE DEI DOCUMENTI DI IDENTITA'
- RICEVUTA DI VERSAMENTO DELLA QUOTA DI PRE-ISCRIZIONE
- PROGRAMMA che si intende approfondire (in formato .doc)
- PARTI/PARTITURE dei brani indicati precedentemente (pdf - uno o più file)

Al fine di organizzare il "Jazzy LAB", colloco il mio livello di abilità in:

1. Avanzato
2. Medio
3. Principiante

Avendo preso piena visione del regolamento ed accettando lo stesso in ogni sua parte inoltro il materiale da voi richiesto.

Il candidato acconsente al trattamento dei dati personali ed alla diffusione del materiale compositivo da egli inoltrato nonché della propria fotografia attraverso internet ed i canali social e YouTube.

Firma per accettazione _____

Firma del Genitore (nel caso di candidato minorenni) _____