

# 2° CONCORSO DI COMPOSIZIONE “AFORISMI”

*Dante special Edition 2021*

## REGOLAMENTO GENERALE

L'Associazione Culturale “Ex\_Novo” ha il piacere di presentare la seconda edizione del concorso di Composizione AFORISMI intitolata “*Dante special Edition*” volta alla valorizzazione del talento creativo ed alla diffusione della musica contemporanea tra il grande pubblico e le giovani generazioni nonché alla celebrazione della ricorrenza Dantesca.

Ispirandosi ad estratti del genio Dantesco (per gli estratti vedi Allegato A), ad ogni concorrente viene richiesta la composizione di uno o più brani della durata singola massima di 5 minuti (eventuali composizioni di lunghezza superiore verranno automaticamente escluse dalla competizione), per uno o più organici selezionati tra quelli indicati. Si raccomanda di visionare con attenzione l'ART. 8 esplicativo circa l'utilizzo dei testi allegati.

Qualora lo volesse, ogni compositore può presentare più composizioni, pagando per ognuna di esse la tassa di partecipazione al concorso. Il limite massimo di composizioni presentabili è comunque fissato a tre.

### ART. 1 CATEGORIE

Il Concorso è articolato in due categorie:

CAT. A: giovani compositori nati dal 1 gennaio 1996

CAT. B: senza limiti d'età

### Art. 2 ORGANICI DISPONIBILI

I partecipanti di entrambe le categorie possono comporre esclusivamente per:

- Ottavino solo
- Flauto Traverso solo
- Flauto in Sol solo
- Duo di Flauti Traversi
- Trio di Flauti Traversi
- Trio Ottavino, due Flauti Traversi
- Trio due Flauti Traversi, Flauto in Sol
- Duo Ottavino e Flauto Traverso
- Duo Flauto Traverso e Flauto in Sol
- Violoncello solo
- Duo Flauto Traverso e Violoncello
- Duo Flauto in Sol e Violoncello
- Pianoforte solo
- Duo Flauto o Ottavino o Flauto in Sol e Pianoforte
- Clavicembalo Solo (Estensione: DO1-DO#5; Numero manuali: 1; Registri: 8'; Temperamento: equabile; LA: 440Hz)
- Quartetto Viola, Violoncello, Clavicembalo, Flauto o Flauto in Sol o Ottavino
- Quartetto Flauto, Flauto in sol, Viola, Pianoforte
- Duo Flauto o Ottavino o Flauto in Sol e Clavicembalo

### Art. 3 ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario far pervenire la propria iscrizione esclusivamente tramite e-mail a [orchestraexnovonovara@gmail.com](mailto:orchestraexnovonovara@gmail.com) compilando la modulistica allegata al presente regolamento a partire da LUNEDÌ 1 FEBBRAIO ed entro le ore 24.00 di VENERDÌ 30 APRILE.

I risultati saranno resi noti entro il SABATO 8 MAGGIO.

## **PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

Il candidato dovrà presentare esclusivamente in formato PDF gli elaborati compositivi entro i termini indicati dal presente bando. Non sono ammessi manoscritti, le composizioni devono essere scritte con appositi programmi di videoscrittura. Gli elaborati saranno sottoposti all'attenzione della Commissione e, pena esclusione, non dovranno riportare alcun segno che possa ricondurre al riconoscimento dell'autore. Le composizioni devono dunque essere ANONIME ma inviate nella stessa e-mail contenente i documenti richiesti, la ricevuta di versamento e la scheda di iscrizione. Tali e-mail saranno visionate e catalogate dalla segreteria del concorso che non ha alcun rapporto con la commissione valutante, alla quale gli elaborati verranno consegnati contraddistinti da un codice alfanumerico.

Ad ogni candidato sarà inviata un'e-mail a conferma della ricezione della candidatura che non garantirà l'idoneità formale ma la sola acquisizione della domanda di partecipazione e del materiale. I risultati verranno comunicati entro l'8 maggio 2021

### **Nell'unico inoltro e-mail, alla segreteria dovranno pervenire:**

- SCHEDA DI ISCRIZIONE debitamente compilata
- UNA FOTOGRAFIA DEL COMPOSITORE in formato .jpeg
- SCANSIONE DEI DOCUMENTI DI IDENTITÀ in formato PDF
- RICEVUTA DI VERSAMENTO DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE (nel caso vengano presentate più composizioni, effettuare versamento unico complessivo)
- PRESENTAZIONE descrittiva del progetto compositivo e della filosofia del lavoro in .doc, tale presentazione servirà alla commissione a valutare l'attinenza progettuale all'elaborato creativo e verrà eventualmente letta in apertura al filmato qualora la partitura risultasse idonea alla selezione (max 2000 caratteri)
- PARTITURA della composizione (pdf - file unico)
- PARTI STACCATE della composizione (pdf - uno o più file)

## **ART. 4 Autocertificazione di originalità**

Il candidato dovrà compilare e firmare un'autocertificazione come da modulo allegato al presente bando, attestante l'originalità della composizione, che, pena esclusione, deve avere le seguenti caratteristiche:

- non essere mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata con alcun mezzo (compresa la diffusione online);
- non essere tutelata da diritto d'autore;
- non aver mai ricevuto né segnalazioni né premi in altri contesti e/o in altri concorsi.

## **ART. 5 Quota di iscrizione**

Il candidato dovrà allegare la ricevuta del versamento un contributo di iscrizione di € 40,00 (quaranta/00) se tesserato per l'anno 2021 all'Associazione Ex\_Novo, di euro 50,00 (cinquanta/00) se non tesserato, tramite BONIFICO BANCARIO intestato ad:

**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE CULTURALE EX NOVO**

**Banca Intesa San Paolo, filiale di Prato Sesia, Via Circonvallazione 6/bis**

**IBAN IT70 N030 6945 8241 0000 0001 174**

**Causale: Contributo Iscrizione Concorso Composizione 2021**

Tali contributi serviranno a coprire parte delle spese derivate dalla ripresa dei video nonché dalle esecuzioni degli elaborati scelti. Si ricorda che l'Associazione di promozione culturale Ex\_Novo è senza scopo di lucro. Qualora il candidato presenti due composizioni, la quota di iscrizione viene raddoppiata. Nel caso di tre composizioni, la stessa viene di logica triplicata.

## **ART. 6 MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Il Concorso si articola in un'unica prova di valutazione.

Alla Commissione Artistica, costituita dal Presidente dell'Associazione Culturale Ex\_Novo M° Chiara Pavan (Curriculum allegato), dal soprano e pianista M° Tiziana Ravetti (Curriculum allegato) e dal Presidente di Giuria M° Annachiara Gedda (Curriculum allegato), verrà sottoposta la visione delle partiture.

L' idoneità/non idoneità alla esecuzione deriverà dall'analisi dei seguenti parametri:

- Completezza del materiale inviato (Partitura e Parti complete di eventuale Legenda in PDF, documentazione richiesta)
- Valorizzazione del materiale testuale scelto, attinenza dello stesso all'elaborato creativo, organizzazione dei processi compositivi e delle forme delle opere musicali
- Riconoscibilità ed attinenza allo svolgimento del progetto descritto nella presentazione allegata, originalità del progetto e del materiale proposto
- Conoscenza del codice musicale, delle tecniche, degli aspetti teorici e delle loro connessioni con l'organico prescelto e rispetto della durata temporale fissata
- Originalità del brano in esame anche in riferimento alle caratteristiche del linguaggio, della forma e della loro applicazione all'organico prescelto
- Considerazioni generali della giuria: valutazione artistica complessiva

I punteggi per le categorie sopra descritte, da leggersi in senso crescente in una scala di valore da 1 a 5 (da insufficiente ad ottimo), riassumeranno per ogni ambito il parere dei tre giurati e ne riporteranno il punteggio ottenuto dalla media dei tre arrotondata in ordine crescente.

L'idoneità all'esecuzione dell'opera sarà decretata con un punteggio minimo di 21/30.

Ad ogni composizione pervenuta, una volta verificata l'assenza di alcun segno che possa ricondurre all'autore, sarà assegnato dalla segreteria un codice alfanumerico che identificherà la composizione in maniera anonima fino al momento della PREMIAZIONE nella Fase Finale del concorso.

I compositori riceveranno una e-mail con i risultati della selezione. Per motivi di privacy, nella e-mail verrà indicato unicamente il risultato del proprio elaborato. Solo i selezionati potranno avere l'esecuzione della/e loro opera/e.

## **Art. 7 PREMI**

Le partiture risultate idonee verranno segnalate e consegnate agli interpreti di riferimento del concorso, i quali provvederanno alla loro esecuzione (se le regole di prevenzione alla diffusione del Covid lo consentiranno questa verrà svolta in sala da concerto, diversamente si troverà una soluzione alternativa).

L'Associazione Culturale Ex\_Novo, nata con l'intento di diffondere l'interesse verso la musica attraverso il coinvolgimento attivo dei giovani, in piena aderenza ai suoi ideali statuari, coinvolgerà nella realizzazione dei video giovani musiciste/i che interpreteranno le composizioni segnalate. Scopo primario della competizione è dunque la diffusione dell'interesse verso la "nuova musica", la valorizzazione del talento creativo ed il coinvolgimento dei giovani interpreti.

Vista la normativa vigente che limita le esibizioni dal vivo alla presenza di pubblico, verrà effettuata una ripresa audio-video delle esecuzioni delle composizioni risultate idonee ed il filmato delle stesse verrà caricato sul canale YouTube dell'Associazione Ex\_Novo e condiviso sulle varie piattaforme social.

A titolo di esempio, potrete visionare i video delle composizioni segnalate e risultate vincitrici della scorsa edizione al link: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL16S0hqMBMsmcLMUuktlvyFiKZQixms9>

Il Filmato sarà a disposizione del Compositore per proprie finalità di diffusione (tramite il canale ufficiale dell'Associazione, in modalità condivisione). Il candidato deve di logica acconsentire alla diffusione del materiale compositivo da egli inoltrato nonché della propria fotografia attraverso internet ed i canali social e YouTube.

Si raccomanda ai partecipanti l'inoltro completo ed esaustivo del materiale poiché non sarà possibile un confronto con gli interpreti prima dell'esecuzione dell'elaborato segnalato. Le partiture dovranno contenere tutte le informazioni che il compositore ritiene funzionali alla corretta interpretazione dell'elaborato.

L'esecuzione dell'opera è riservata alle partiture risultate idonee, mentre a tutti i compositori partecipanti verrà consegnato tramite e-mail in formato PDF l'attestato di partecipazione ed un giudizio valutativo dell'opera presentata.

#### **Art. 8 UTILIZZO DEI TESTI (ALLEGATO A)**

Gli estratti da opere di Dante allegati possono essere utilizzati dalle/i compositrici/tori nel seguenti modi:

- come "ispirazione" alla stesura dell'elaborato creativo, indicando se si vuole o meno la lettura del testo prima dell'esecuzione del brano
- come "materiale", ovvero prendendone estratti, singoli versi, parole, o in toto, ed inserito nel brano stesso come elemento della scrittura musicale. A tal fine si ricorda che NON è prevista dal bando la presenza di attori o cantanti e l'eventuale recitazione/interpretazione del testo eventualmente utilizzato come materiale creativo sarà svolta dallo/i strumentista/i coinvolti.

Si richiede gentilmente di indicare la modalità di utilizzo del testo prescelta.

Si sottolinea che NON sono previsti cantanti e/o attori aggiuntivi agli organici indicati all'ART.2 e si ricorda che eventuali composizioni che non si atterranno a tali disposizioni verranno escluse d'ufficio dalla competizione.

#### **Art. 9 ACCETTAZIONE**

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Non sono ammesse controversie.

*Associazione Ex\_Novo  
Novara, Febbraio 2021*

#### **Contatti Segreteria**

Associazione di Promozione Culturale Ex\_Novo

[orchestraexnovonovara@gmail.com](mailto:orchestraexnovonovara@gmail.com)

[www.orchestraexnovo.com](http://www.orchestraexnovo.com)

# 2° CONCORSO DI COMPOSIZIONE “AFORISMI”

*Dante special Edition 2021*

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

**Io sottoscritto/a:**

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita: \_\_\_\_\_

Nazionalità e residenza: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tesserato all'Associazione Ex\_Novo per l'anno 2021:                      SI                      NO

Tessera Numero: \_\_\_\_\_

Recapito telefonico: \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail: \_\_\_\_\_

## SEZIONE 2 - ELABORATI

Numero di composizioni inviate: \_\_\_\_\_

Titolo della composizione 1: \_\_\_\_\_

organico 1: \_\_\_\_\_

Titolo della composizione 2: \_\_\_\_\_

organico 2: \_\_\_\_\_

Titolo della composizione 3: \_\_\_\_\_

organico 3: \_\_\_\_\_

**avendo preso piena visione del regolamento ed accettando lo stesso in ogni sua parte**

**CHIEDO**

di essere ammesso a partecipare alla seconda edizione del concorso Aforismi “Dante special Edition”  
indetto dall'Associazione Culturale Ex\_Novo.

In un unico inoltro email a [orchestraexnovonovara@gmail.com](mailto:orchestraexnovonovara@gmail.com), allego alla presente scheda di partecipazione:

- UNA FOTOGRAFIA del candidato in formato .jpeg
- SCANSIONE DEI DOCUMENTI DI IDENTITA'
- RICEVURA DI VERSAMENTO DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE
- PRESENTAZIONE descrittiva del progetto compositivo e della filosofia del lavoro in .doc (max 2000 caratteri)
- PARTITURA della composizione (pdf - file unico)
- PARTI STACCATE della composizione (pdf - uno o più file)

### **SEZIONE 3 – AUTOCERTIFICAZIONE**

**Io sottoscritto/a:**

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita: \_\_\_\_\_

Nazionalità e residenza: \_\_\_\_\_

AUTOCERTIFICO che TUTTI gli elaborati da me presentati:

- non sono mai stati eseguiti in pubblici concerti, né divulgati con alcun mezzo (compresa la diffusione online);
- non sono tutelati da diritto d'autore;
- non hanno mai ricevuto né segnalazioni né premi in altri contesti e in altri concorsi.

**Avendo preso piena visione del regolamento ed accettando lo stesso in ogni sua parte inoltro il materiale da voi richiesto.**

**Il candidato acconsente al trattamento dei dati personali ed alla diffusione del materiale compositivo da egli inoltrato nonché della propria fotografia attraverso internet ed i canali social e YouTube.**

**Firma per accettazione** \_\_\_\_\_

**Firma del Genitore (nel caso di candidato minorenne)** \_\_\_\_\_