

Chiara Pavan: CURRICULUM

Nata nel 1987, studia per otto anni sotto la guida del M° Vergamini Silvia e consegue, il 12 luglio 2006 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Cantelli" di Novara, il Diploma Accademico di primo livello, con il massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi su Luciano Berio.

Suona regolarmente in concerto sia da solista che in varie formazioni cameristiche in Italia e in Svizzera, dove ha frequentato sin dal 2006 i corsi di Perfezionamento tenuti dal maestro M. Ancillotti presso il "Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano (CH).

Il 25 giugno 2008 ottiene il Diploma di Perfezionamento (Master in Music Performance) con il massimo dei voti e la lode potendo così accedere al corso Superiore di Solismo (Master in specialized music performance).

Discutendo una tesi su André Jolivet, ottiene inoltre il Diploma Accademico di secondo livello, presso l'ISSM conservatorio "G. Cantelli", con il massimo dei voti.

In duo con la pianista Eugenia Emma Canale svolge un'intensa attività concertistica ed ha frequentato i corsi di musica da camera tenuti dal M° P. Masi a Firenze e dal M° M. Ancillotti a Lugano.

Nel giugno 2010 consegue il Biennio Abilitante in Didattica (AG77 Flauto Traverso) discutendo una tesi sulla possibilità di insegnare musica contemporanea sin dalla scuola media, redatta dal M° Renato Meucci.

Eseguendo a memoria il concerto per flauto e orchestra di Penderecki, accompagnata dalla OSI di Lugano sotto la direzione del M° Kissoczy, il 18 settembre 2010 consegue il Diploma di Solista, con il massimo dei voti e la lode. Per il conseguimento di questo titolo, vince la borsa di studio "Credito per l'economia Ticinese" come migliore studente del CSI per l'anno accademico.

Allieva del M° M. Lasagna, consegue il 19 luglio 2011 il Diploma di composizione, con il massimo dei voti e la Lode.

Nel Luglio 2013 consegue in Biennio di Composizione con il massimo dei voti e la lode. Nel 2015 consegue il TFA e risulta vincitrice del Concorso Docenti indetto nell'anno 2016.

Sin dal 2011 è professoressa presso le scuole della Pubblica Istruzione ed attualmente è titolare, in ruolo, della cattedra di Teoria Analisi e Composizione presso il Liceo "Cavour" in Torino.