

Annachiara Gedda - Curriculum

Annachiara Gedda (Torino 1986) si è formata al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino diplomandosi, col massimo dei voti, in composizione con Giorgio Colombo Taccani e in strumentazione per orchestra di fiati con Sandro Satanassi.

Sempre presso il Conservatorio di Torino, nel 2015, si laurea con il massimo dei voti e la lode in Composizione sotto la guida di Giorgio Colombo Taccani.

Nel 2019 consegue un Master di II livello in composizione presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Ha seguito masterclass con Luis Bacalov, Mauro Bonifacio, Azio Corghi, Ivan Fedele, Beat Furrer, Lorenzo Gorli, Toshio Hosokawa, Michael Jarrell, Bryan Johanson, Paola Livorsi, José Manuel López López e Tristan Murail.

Nel 2012 è selezionata per l'European Composers' Professional Development Programme, nell'ambito del quale le è stato commissionato un brano per l'Ensemble 10/10 di Liverpool (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra), con esecuzione finale nell'Huddersfield Contemporary Music Festival 2012 e relativa incisione discografica.

Nel 2013 è vincitrice del Progetto ECO 2013-2015, con conseguente commissione di un nuovo lavoro per ensemble, che è stato eseguito dall'Ensemble Télémaque in molteplici concerti in Italia e in Francia.

Vincitrice o segnalata in numerosi concorsi di composizione nazionali ed internazionali tra cui spiccano il Toru Takemitsu Composition Award (Tokyo 2017), il Concorso Internazionale di Composizione Premio Valentino Bucchi (Roma 2017), il Premio Veretti (Fiesole 2015) e il Concorso Internazionale di Composizione Egidio Carella, suoi lavori sono stati eseguiti in Italia e all'estero (Gran Bretagna, Francia, Germania, Spagna, Svizzera, Finlandia, Bosnia-Erzegovina e Giappone) all'interno di importanti festival e stagioni musicali quali l'Huddersfield Contemporary Music Festival (GB), Biennale di Venezia (IT), Royal Liverpool Philharmonic Season (GB), Festival Les Musiques (FR), Rondò Concerti (IT), Festival Suona Francese (IT), da interpreti quali, fra gli altri, Tokyo Philharmonic Orchestra, Ensemble 10/10 (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra), Divertimento Ensemble, Ensemble Télémaque, Ensemble TaG, FontanaMix Ensemble, Syntax Ensemble, NED Ensemble, Imago Sonora Ensemble, Ryoko Aoki e Akiko Kozato.

Suoi lavori sono pubblicati da Bèrben, Zedde, Sconfinarte e Universal Edition.

Nella stagione musicale 2019/2020 sarà compositore in residence presso la Società dei Concerti di Milano.

Website: <http://annachiaragedda.com/>

Premi e Menzioni

2019: winner of the Grand Prix at the New Music Generation Composition Competition, Nur-Sultan (KZ)

2019: finalist at the Rychenberg Composition Competition, Winterthur

2019: finalist at the Mario Merz Prize, Turin

2018: selected for the Kaleidoscope Orchestra Call for Scores, Los Angeles

2017: winner of the Eu.terpe Project, Creative Europe Programme of the European Union

2017: second prize at the Toru Takemitsu Composition Award 2017, Tokyo

2017: first prize at the International Composition Competition “Valentino Bucchi”, 38th edition, Rome

2016: first prize at the International Guitar Composition Competition “Città di Favria” prize, Favria

2015: third prize at the “Atzeni” prize International Composition Competition, Cagliari

2015: selected for the “New Made Week”, Milan

2015: first prize at the “Veretti” prize Composition Competition, Fiesole

2015: third prize at the International Composition Competition “Antonio Manoni”, Senigallia

2015: selected for the Call for Scores “Risuonanze 2015”, Trieste

2014: first prize at the First International Composition Competition “Cav. Angelo Rizzardi”, Brescia

2014: winner of the FIDAPA prize as the best female composer at the International Composition Competition “Città di Udine” – 10th edition

2014: third prize and special mention at the International Composition Competition “Egidio Carella”, Val Tidone

2013: first prize at the International Composition Competition “Antonio Manoni”, Senigallia

2013: winner of the AFAM Composition Competition launched by Divertimento Ensemble, Milan

2013: winner of the “Rive-Gauche Concerti” Composition Competition, Turin

2013: winner of the European project “Progetto ECO 2013-2015”, Marseille

2012: special mention at “G.E.R.M.I.” Composition Competition, Rome

2012: selected for the European Composers’ Professional Development Programme, Huddersfield

2010: winner of the Composition Competition for orchestra “Spazi per la Musica” prize, Turin

1999: selected both as solo pianist and piano accompanist for the musical festival “Young Musical Talents”, Turin

1994: third prize at the European Musical Competition “Città di Moncalieri” prize, Moncalieri

1994: second prize at the Second Piano Competition “Vittoria Caffa Righetti” prize, Cortemilia

1993: third prize at the European Musical Competition “Città di Moncalieri” prize, Moncalieri

1993: third prize at the First Piano Competition “Città di Cortemilia” prize, Cortemilia