

CONCORSO DI COMPOSIZIONE

“Aforismi, in brevitat stat virtut”

REGOLAMENTO GENERALE

L'Associazione Culturale “Ex_Novo” ha il piacere di presentare la prima edizione del concorso di Composizione *“Aforismi, in brevitat stat virtut”* volto alla valorizzazione del talento creativo ed alla diffusione della musica contemporanea.

Tema del concorso, la “Brevità”, ad ogni concorrente viene richiesta la composizione di uno o più brani della durata singola massima di 4 minuti (eventuali composizioni di lunghezza superiore verranno automaticamente escluse dalla competizione), per uno o più organici selezionati tra quelli indicati.

Ogni compositore può presentare più composizioni, pagando per ognuna di esse la tassa di partecipazione al concorso.

Il limite massimo di composizioni presentabili è comunque fissato a tre.

ART. 1 CATEGORIE

Il Concorso è articolato in due categorie:

CAT. A: giovani compositori nati dal 1 gennaio 1995

CAT. B: senza limiti d'età

Art. 2 ORGANICI DISPONIBILI

I partecipanti di entrambe le categorie possono comporre per:

- Ottavino
- Flauto Traverso
- Flauto in Sol
- Duo di Flauti Traversi
- Trio di Flauti Traversi
- Trio Ottavino, due Flauti Traversi
- Trio due Flauti Traversi, Flauto in Sol
- Duo Ottavino e Flauto Traverso
- Duo Flauto Traverso e Flauto in Sol
- Viola
- Duo Flauto Traverso e Viola
- Duo Flauto in Sol e Viola
- Pianoforte
- Duo Flauto/Ottavino/Flauto in Sol e Pianoforte
- Duo Viola e Pianoforte
- Chitarra
- Duo Flauto e Chitarra

Art. 3 ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario far pervenire la propria iscrizione esclusivamente tramite e-mail a orchestraexnovonovara@gmail.com compilando la modulistica allegata al presente regolamento a partire dalla DOMENICA 1 NOVEMBRE ed entro le ore 24.00 di DOMENICA 20 DICEMBRE 2020.

I risultati saranno resi noti entro il 30 DICEMBRE 2020.

PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Il candidato dovrà presentare esclusivamente in formato elettronico PDF gli elaborati compositivi entro i termini indicati dal presente bando, non sono ammessi manoscritti, le composizioni devono essere scritte con appositi programmi di videoscrittura.

Gli elaborati saranno sottoposti all'attenzione della Commissione Artistica e, pena esclusione, non dovranno riportare alcun segno che possa ricondurre al riconoscimento dell'autore.

Le composizioni devono dunque essere ANONIME ma inviate nella stessa e-mail contenente i documenti richiesti, la ricevuta di versamento e la scheda di iscrizione. Tali e-mail saranno visionate e catalogate da una segretaria che non ha alcun rapporto con la commissione valutante, alla quale gli elaborati verranno consegnati contraddistinti da un codice alfanumerico.

Nell'unico inoltro e-mail, alla segreteria dovranno pervenire:

- SCHEDA DI ISCRIZIONE debitamente compilata
- UNA FOTOGRAFIA DEL COMPOSITORE in formato .jpeg
- SCANSIONE DEL DOCUMENTI DI IDENTITA' in formato PDF
- RICEVURA DI VERSAMENTO DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE (nel caso vengano presentate più composizioni, effettuare versamento unico complessivo)
- PRESENTAZIONE descrittiva del progetto compositivo e della filosofia del lavoro in .doc, tale presentazione servirà alla commissione a valutare l'attinenza progettuale all'elaborato creativo e verrà eventualmente letta in apertura al filmato qualora la partitura risultasse idonea alla selezione (max 2000 caratteri)
- PARTITURA della composizione (pdf - file unico)
- PARTI STACCATE della composizione (pdf - uno o più file)

ART. 4 Autocertificazione di originalità

Il candidato dovrà compilare e firmare un'autocertificazione come da modulo allegato al presente bando, attestante l'originalità della composizione, che, pena esclusione, deve avere le seguenti caratteristiche:

- non essere mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata con alcun mezzo (compresa la diffusione online);
- non essere tutelata da diritto d'autore;
- non aver mai ricevuto né segnalazioni né premi in altri contesti e in altri concorsi.

ART. 5 Quota di iscrizione

Il candidato dovrà allegare la ricevuta del versamento un contributo di iscrizione di € 40,00 (quaranta/00) se tesserato all'Associazione Ex_Novo, di euro 50,00 (cinquanta/00) se non tesserato, tramite BONIFICO BANCARIO intestato ad:

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE CULTURALE EX NOVO

Banca Intesa San Paolo, filiale di Prato Sesia, Via Circonvallazione 6/bis

IBAN IT70 N030 6945 8241 0000 0001 174

Causale: Contributo Iscrizione Concorso Composizione 2020

Tali contributi serviranno a coprire parte delle spese derivate dalle esecuzioni degli elaborati scelti. Si ricorda che l'Associazione di promozione culturale Ex_Novo è senza scopo di lucro.

Qualora il candidato presenti due composizioni, la quota di iscrizione viene raddoppiata.

Nel caso di tre composizioni, la stessa viene di logica triplicata.

ART. 6 MODALITA' DI VALUTAZIONE

Il Concorso si articola in un'unica prova di valutazione.

Alla Commissione Artistica, costituita dal Presidente dell'Associazione Culturale Ex_Novo M° Chiara Pavan (Curriculum allegato), dal soprano e pianista M° Tiziana Ravetti (Curriculum allegato) e dal membro onorario M° Annachiara Gedda (Curriculum allegato), verrà sottoposta la visione delle partiture.

Non verranno attribuiti punteggi, ma solo una idoneità/non idoneità alla esecuzione derivante dall'analisi dei seguenti parametri:

- completezza del materiale inviato (Partitura e Parti in formato PDF – NO MANOSCRITTI, solo elaborati videoscritti)
- correttezza nella gestione compositiva degli strumenti scelti, eseguibilità dell'elaborato
- rispetto della durata massima
- attinenza allo svolgimento del progetto descritto nella presentazione allegata
- valutazione artistica complessiva

Ad ogni candidato sarà inviata un'e-mail a conferma della ricezione della candidatura che non garantirà l'idoneità formale ma la sola acquisizione della domanda di partecipazione e del materiale. I risultati verranno comunicati dopo il 20 dicembre 2020.

Ad ogni composizione pervenuta, una volta verificata l'assenza di alcun segno che possa ricondurre all'autore, sarà assegnato dalla segreteria un codice alfanumerico che identificherà la composizione in maniera anonima fino al momento della PREMIAZIONE nella Fase Finale del concorso.

I compositori riceveranno una e-mail con i risultati della selezione. Per motivi di privacy, nella e-mail verrà indicato unicamente il risultato del proprio elaborato. Solo i selezionati verranno poi nominati nel video di premiazione e potranno avere l'esecuzione della/e loro opera/e.

Art. 7 PREMI

Le partiture risultate idonee verranno segnalate e consegnate agli interpreti di riferimento del concorso, i quali provvederanno alla loro esecuzione (se le regole di prevenzione alla diffusione del Covid lo consentiranno questa verrà svolta in sala da concerto, diversamente si troverà una soluzione alternativa). Vista la normativa vigente che limita le esibizioni dal vivo alla presenza di pubblico, verrà effettuata una ripresa audio-video delle esecuzioni delle composizioni risultate idonee ed il filmato delle stesse verrà caricato sul canale YouTube dell'Associazione Ex_Novo e condiviso sulle varie piattaforme social.

Il Filmato sarà ovviamente a disposizione del Compositore per proprie finalità di diffusione (tramite il canale ufficiale dell'Associazione, in modalità condivisione). Il candidato deve di logica acconsentire alla

diffusione del materiale compositivo da egli inoltrato nonché della propria fotografia attraverso internet ed i canali social e YouTube.

A tutti i compositori partecipanti verrà consegnato tramite e-mail in formato PDF l'attestato di partecipazione ed un giudizio valutativo dell'opera presentata.

Art. 8 ACCETTAZIONE

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Non sono ammesse controversie.

*Associazione Ex_Novo
Novara, Ottobre 2020*

Contatti Segreteria

Associazione di Promozione Culturale Ex_Novo

orchestraexnovonovara@gmail.com

www.orchestraexnovo.com

CONCORSO DI COMPOSIZIONE

“Aforismi, in brevitat stat virtut”

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Io sottoscritto/a:

Nome e cognome: _____

Luogo e data di nascita: _____

Nazionalità e residenza: _____

Tesserato all'Associazione Ex_Novo: SI NO

Tessera Numero: _____

Recapito telefonico: _____

Indirizzo e-mail: _____

SEZIONE 2 - ELABORATI

Numero di composizioni inviate: _____

Titolo della composizione 1: _____

organico 1: _____

Titolo della composizione 2: _____

organico 2: _____

Titolo della composizione 3: _____

organico 3: _____

avendo preso piena visione del regolamento ed accettando lo stesso in ogni sua parte

CHIEDO

di essere ammesso a partecipare alla prima edizione del concorso “Aforismi” indetto dall'Associazione Culturale Ex_Novo.

In un unico inoltro email a orchestraexnovonovara@gmail.com, allego alla presente scheda di partecipazione:

- UNA FOTOGRAFIA del candidato in formato .jpeg
- SCANSIONE DEI DOCUMENTI DI IDENTITA'
- RICEVURA DI VERSAMENTO DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE
- PRESENTAZIONE descrittiva del progetto compositivo e della filosofia del lavoro in .doc (max 2000 caratteri)
- PARTITURA della composizione (pdf - file unico)
- PARTI STACCATE della composizione (pdf - uno o più file)

SEZIONE 3 – AUTOCERTIFICAZIONE

Io sottoscritto/a:

Nome e cognome: _____

Luogo e data di nascita: _____

Nazionalità e residenza: _____

AUTOCERTIFICO che TUTTI gli elaborati da me presentati:

- non sono mai stati eseguiti in pubblici concerti, né divulgati con alcun mezzo (compresa la diffusione online);
- non sono tutelati da diritto d'autore;
- non hanno mai ricevuto né segnalazioni né premi in altri contesti e in altri concorsi.

Avendo preso piena visione del regolamento ed accettando lo stesso in ogni sua parte inoltro il materiale da voi richiesto.

Il candidato acconsente al trattamento dei dati personali ed alla diffusione del materiale compositivo da egli inoltrato nonché della propria fotografia attraverso internet ed i canali social e YouTube.

Firma per accettazione _____

Firma del Genitore (nel caso di candidato minorenne) _____